anxa
87-B
20408

Königliche Akademie der Künste

1908

KÖNIGLICHE AKADEMIE DER KÜNSTE

AUSSTELLUNG AELTERER ENGLISCHER KUNST

VOM 26. JANUAR BIS
23. FEBRUAR 1908

TÄGLICH VON 10–6 UHR

UNION DEUTSCHE VERLAGSGESELLSCHAFT
BERLIN STUTTGART LEIPZIG

Seiner Majestät dem Kaiser und König, ihrem hohen Protektor, dankt die Akademie der Künste bei Eröffnung der gegenwärtigen Ausstellung an erster Stelle. Allerhöchstderselbe hat die Ausstellung nicht nur durch Darleihung von Kunstwerken bereichert, sondern auch sonst in wirksamster Weise gefördert.

Die Akademie dankt ferner den übrigen Darleihern für die Bereitwilligkeit, mit der sie sich für Wochen von ihren kostbaren Schätzen getrennt haben.

Gemälde, Skulpturen und graphische Kunstwerke haben dargeliehen:
Seine Majestät der Kaiser und König,
Seine Hoheit der Prinz und Ihre Königliche Hoheit die Frau Prinzessin Friedrich Karl von Hessen,
Seine Durchlaucht der Fürst zu Schaumburg-Lippe,
Seine Durchlaucht der Prinz Biron von Curland in Groß-Wartenberg,
Ihre Durchlaucht die Fürstin-Witwe Metternich-Winneburg in Johannisberg,
Der Herzog von Devonshire in Chatsworth,
Der Herzog von Rutland in London,
Der Herzog von Wellington in London,
Der Herzog von Westminster in London,
Der Marquess von Londonderry in London,
Lord Burton in London,
Lord Swaythling in London,
Seine Exzellenz Herr Graf von Seckendorff in Berlin,

Seine Exzellenz Herr Freiherr von Stumm in Holzhausen,
Die Königliche Akademie der Künste in London,
Die Königliche Württembergische Staatsgalerie in Stuttgart,
Das Königliche Kupferstichkabinett in Berlin,
Herren Agnew in London,
Herr Geheimer Kommerzienrat Arnhold in Berlin,
Herr Otto Beit in London,
Herr Geheimer Regierungsrat Dr. v. Boettinger in Elberfeld,
Sir Ernest Cassel in London,
Herren P. und D. Colnaghi in London,
Herr Charles Davis in London,
Herr Geheimer Kommerzienrat von Friedländer-Fuld in Berlin,
Herr Rittergutsbesitzer von Goldammer in Plausdorf,
Herr Albert von Goldschmidt-Rothschild in Berlin,
Herren Gooden & Fox in London,
Herr Generalkonsul Robert von Mendelssohn in Berlin,
Herr J. Pierpont Morgan in London,
Herr Henry Oppenheimer in London,
Herr Henry J. Pfungst in London,
Herr Alfred de Rothschild in London,
Herr Saunders in Berlin,
Herr Generalkonsul Dr. von Schwabach in Berlin,
Herr Kommerzienrat Dr. Ed. Simon in Berlin,
Herr Sulley in London,
Sir Julius Wernher in London,
Herr Asher Wertheimer in London,
Herr Charles Wertheimer in London.

Seine Exzellenz Graf Seckendorff hat der Akademie den Gedanken zu dieser Ausstellung vorgetragen und ist weiterhin für die Gewinnung der Kunstwerke unermüdlich und mit schönstem Erfolge tätig gewesen.

Einen Garantiefonds für die Kosten der Ausstellung haben folgende Kunstfreunde gezeichnet:

Herr Geheimer Kommerzienrat Arnhold in Berlin,
Herr Geheimer Kommerzienrat von Friedländer-Fuld in Berlin,
Herr Geheimer Kommerzienrat v. Mendelssohn in Berlin,
Herr Victor Moessinger in Frankfurt a. M.,
Herr Generalkonsul Dr. Paul v. Schwabach in Berlin,
Herr Kommerzienrat Dr. Eduard Simon in Berlin,
Herr James Simon in Berlin,
Herr Graf Tiele-Winkler in Berlin.

Die Kunsthandlung Agnew in London hat die Einsammlung und Hersendung der Kunstwerke aus englischem Besitz umsichtig und sachkundig geleitet.

Eine Ausgabe der Gemälde in Photogravüren wird im Verlage der Photographischen Gesellschaft erscheinen. Die Abbildungen des vorliegenden Katalogs sind nach Aufnahmen der Photographischen Gesellschaft hergestellt.

Folgende Hauptmeister der älteren englischen Schule sind in der Ausstellung vertreten:

William Beechey, R. A.

geb. 12. Dezember 1753 in Burford (Oxfordshire), tätig in Norwich und London, gest. 28. Januar 1839 in Hampstead. (Saal II Nr. 58.)

John Constable, R. A.

geb. 11. Juni 1776 in East Bergholt (Suffolk), tätig seit 1820 in Hampstead, seit 1829 Mitglied der Royal Academy, gest. 30. März 1837 in London. (Saal III Nr. 71, Saal IV Nr. 84, 88, Saal V Nr. 111.)

Thomas Gainsborough, R. A.

geb. 1727 in Sudbury (Suffolk), tätig in Ipswich, seit 1758 in Bath, seit 1774 in London, Mitglied der Royal Academy seit ihrer Gründung 1768, gest. 2. August 1788 in London. (Saal I Nr. 21, 23, 26, 29, 33, 37, Saal II Nr. 49, 57, Saal III Nr. 61, 62, 63, 64, 69, 83, 87, Saal V Nr. 102, 103, 105, 108, Saal IX Nr. 216, 218, 219, 220, 222.)

John Hoppner, R. A.

geb. 4. April 1758 in Whitechapel (London), tätig in London, seit 1795 Mitglied der Royal Academy, gest. 23. Januar 1810 in London. (Saal I Nr. 18, 19, 24, 34, Saal II Nr. 44, 86, 89, Saal V Nr. 94, 106.)

Sir Thomas Lawrence, P. R. A.

geb. 4. Mai 1769 in Bristol, tätig in London und auf Reisen auf dem Kontinent, seit 1794 Mitglied, seit 1820 Präsident der Royal Academy, gest. 7. Januar 1830 in London. (Saal III Nr. 72, 73, Saal IV Nr. 82, 85, Saal V Nr. 100, 112, Saal VIII Nr. 195.)

Sir Henry Raeburn, R. A.

geb. 4. März 1756 in Stockbridge bei Edinburgh, tätig in Edinburgh, daselbst gest. 8. Juli 1823. (Saal I Nr. 31, 36, 38, Saal II Nr. 39, Saal III Nr. 67, 74, 78, Saal V Nr. 96.)

Sir Joshua Reynolds, P. R. A.

geb. 16. Juli 1723 in Plympton bei Plymouth. Nach längerem Aufenthalt auf dem Kontinent, besonders in Rom, tätig in London, erster Präsident der 1768 gegründeten Royal Academy, gest. 23. Februar 1792 in London. (Saal I Nr. 20, 22, 25, 27, 30, 35, Saal II Nr. 42, 43, 45, 46, 47, 48, 52, 54, 55, Saal III Nr. 59, 60, 65, 66, 68, 70, 75, Saal IV Nr. 76, 77, 81, Saal V Nr. 97, 98, 104.)

George Romney

geb. 15. Dezember 1734 in Dalton-le-Furness (Lancashire), nach längerem Aufenthalt in Italien tätig zu London, gest. 15. November 1802 in Kendal. (Saal I Nr. 28, Saal II Nr. 41, 50, 53, 56, Saal V Nr. 95, 99, 101, 110.)

Sir Martin Archer Shee, P. R. A.

geb. 20. Dezember 1769 in Dublin, seit 1800 Mitglied, seit 1830 Präsident der Royal Academy, gest. 19. August 1850 in Brighton. (Saal I Nr. 32.)

Verzeichnis

der

Gemälde und graphischen Werke

in der Reihenfolge ihrer Aufstellung,
in jedem Saal links vom Eingang beginnend.

Eingangshalle.

1. Devis.
Fürst Blücher von der Wahlstatt. Öl. Leinwand. Höhe 0,75 m. Breite 0,59 m. Im Besitz Seiner Exzellenz des Herrn Oberhofmeisters Grafen von Seckendorff in Berlin.

2. Lawrence.
Viscount Castlereagh, später 2nd Marquess of Londonderry. Öl. Leinwand. Höhe 2,96 m. Breite 2,05 m. Im Besitz des Marquess of Londonderry in London.

3. Nach Lawrence.
Staatskanzler Fürst Hardenberg. Kopie. Öl. Leinwand. Im Besitz Seiner Exzellenz des Herrn Oberhofmeisters Grafen von Seckendorff in Berlin.

Nr. 18

Vorraum.

5. Wootton.

Georg II., König von England, und Friedrich, Prinz von Wales, Truppen besichtigend. Öl. Leinwand. Höhe 1,02 m. Breite 1,27 m. Im Besitz des Herrn Charles Davis in London.

7. Unbekannter Künstler.

Georg I., König von England. Öl. Leinwand. Höhe 0,87 m. Breite 0,67 m. Im Besitz Seiner Hoheit des Prinzen und Ihrer Königlichen Hoheit der Frau Prinzessin Friedrich Karl von Hessen in Cronberg.

Nr. 23

8. Lely.
Catharina von Braganza, Gemahlin König Carls II. von England. Höhe 1,89 m. Breite 1,33 m. Im Besitz Seiner Hoheit des Prinzen und Ihrer Königlichen Hoheit der Frau Prinzessin Friedrich Karl von Hessen in Cronberg.

9. Unbekannter Künstler.
Carl II., König von England. Öl. Leinwand. Höhe 0,77 m. Breite 0,63 m. Im Besitz Seiner Hoheit des Prinzen und Ihrer Königlichen Hoheit der Frau Prinzessin Friedrich Karl von Hessen in Cronberg.

Nr. 28

12. Unbekannter Künstler.
Karl Eduard (Stuart) „Der Prätendent", Sohn König Jacobs II. von England. Öl. Leinwand. Höhe 0,63 m. Breite 0,48 m. Im Besitz Seiner Hoheit des Prinzen und Ihrer Königlichen Hoheit der Frau Prinzessin Friedrich Karl von Hessen in Cronberg.

13. Unbekannter Künstler.
Maria I., Königin von England, genannt die „blutige Maria", Tochter Heinrichs VIII. Öl. Holz. Höhe 0,53 m. Breite 0,43 m. Im Besitz Seiner Hoheit des Prinzen und Ihrer Königlichen Hoheit der Frau Prinzessin Friedrich Karl von Hessen in Cronberg.

14. Unbekannter Künstler.
Jane Seymour, dritte Gemahlin König Heinrich VIII. von England. Öl. Holz. Höhe 0,64 m. Breite 0,47 m. Bezeichnet: D. Catherina. Angl. Regina. Im Besitz Seiner Hoheit des Prinzen und Ihrer Königlichen Hoheit der Frau Prinzessin Friedrich Karl von Hessen in Cronberg.

Nr. 31

15. **Unbekannter Künstler.**
König Jacob I. von England. Öl. Leinwand. Höhe 2,00 m. Breite 1,20 m. Bezeichnet: K. James y Ist. O quem te memorem? Im Besitz Seiner Hoheit des Prinzen und Ihrer Königlichen Hoheit der Frau Prinzessin Friedrich Karl von Hessen in Cronberg.

16. **Zucchero.**
Elisabeth, Königin von England. Öl. Holz. Höhe 0,56 m. Breite 0,48 m. Im Besitz Seiner Hoheit des Prinzen und Ihrer Königlichen Hoheit der Frau Prinzessin Friedrich Karl von Hessen in Cronberg.

17. **Lely.**
Bildnis der Königin Henriette von England. Öl. Leinwand. Höhe 0,75 m. Breite 0,64 m. Im Besitz des Herrn Saunders in Berlin.

Nr. 37

Saal I.

18. Hoppner.
Herzog von York, Schwiegersohn des Königs Friedrich Wilhelm II. Öl. Leinwand. Höhe 0,77 m. Breite 0,64 m. Im Besitz Seiner Majestät des Kaisers und Königs.

19. Hoppner.
Porträts der Familie Raymond Symons. Öl. Leinwand. Höhe 2,59 m. Breite 1,81 m. Im Besitz des Herrn Asher Wertheimer in London.

20. Reynolds.
Richard Burke. Öl. Leinwand. Höhe 0,75 m. Breite 0,64 m. Im Besitz des Herrn Henry J. Pfungst in London.

21. Gainsborough.
Julia Lady Petre. Öl. Leinwand. Höhe 2,29 m. Breite 1,50 m. Im Besitz des Herrn Charles Wertheimer in London.

Huntington coll.

Nr. 41

22. Reynolds.
Marquess of Granby. Öl. Leinwand. Höhe 2,45 m, Breite 2,08 m. Im Besitz des Herrn Charles Wertheimer in London.

23. Gainsborough.
The Hon. Anne Duncombe. Öl. Leinwand. Höhe 2,34 m. Breite 1,55 m. Im Besitz des Herrn Charles Wertheimer in London.

24. Hoppner.
Charles Oldfield Bowles. Öl. Leinwand. Höhe 1,60 m. Breite 1,20 m. Im Besitz der Herren P. und D. Colnaghi in London.

25. Reynolds.
Mrs. Froude. Öl. Leinwand. Höhe 0,93 m. Breite 0,73 m. Im Besitz des Herrn Charles Wertheimer in London.

26. Gainsborough.
Viscount Ligonier. Öl. Leinwand. Höhe 2,40 m. Breite 1,57 m. Im Besitz des Herrn Charles Wertheimer in London.

Nr. 42

27. Reynolds.
Nelly O'Brien. Öl. Leinwand. Höhe 0,90 m. Breite 0,71 m. Im Besitz des Herrn Charles Wertheimer in London.

28. Romney.
Mrs. John Johnson. Öl. Leinwand. Höhe 0,75 m. Breite 0,63 m. Im Besitz des Herrn Charles Wertheimer in London.

29. Gainsborough.
Viscountess Ligonier. Öl. Leinwand. Höhe 2,40 m. Breite 1,57 m. Im Besitz des Herrn Charles Wertheimer in London.

Huntington Foundation

30. Reynolds.
Lady Caroline Price, Tochter des Earl of Tyrconnell, Gattin des Sir Uvedale Price, Bart. Gemalt 1787. Öl. Leinwand. Höhe 0,77 m. Breite 0,65 m. Aus der Sammlung des Herrn F. Price. Gestochen von John Jones. Im Besitz des Sir Julius Wernher in London.

Nr. 43

31. Raeburn.
George und Maria Stewart, Kinder des Professors Dugald Stewart. Öl. Leinwand. Höhe 1,28 m. Breite 1,02 m. Im Besitz der Herren P. und D. Colnaghi in London.

32. Shee.
Mrs. Williamson als Miranda. Öl. Leinwand. Höhe 2,38 m. Breite 1,47 m. Im Besitz des Herrn Sulley in London.

33. Gainsborough.
Reiterporträt des Generals Honywood, geb. 1710, gest. 1785. Das Porträt wurde 1764 im Park zu Marks Hall (Essex) gemalt, wo der General lebte, und 1765 in London ausgestellt. Öl. Leinwand. Höhe 3,25 m. Breite 3,02 m. Im Besitz der Herren Agnew in London.

34. Hoppner.
Mrs. Jerningham als Hebe. Öl. Leinwand. Höhe 2,45 m. Breite 1,58 m. Im Besitz des Herrn Charles Wertheimer in London.

Nr. 44

35. Reynolds.
Bildnis eines Herrn in dunkelrotem Samtrock. Öl. Pappe. Höhe 0,76 m. Breite 0,66 m. Im Besitz Seiner Hoheit des Prinzen und Ihrer Königlichen Hoheit der Frau Prinzessin Friedrich Karl von Hessen in Cronberg.

36. Raeburn.
Mrs. Lee Harvey und Kind. Aus der Sammlung des Herrn J. W. Shand Harvey. Gemalt 1823. Öl. Leinwand. Höhe 2,38 m. Breite 1,52 m. Im Besitz des Herrn Asher Wertheimer in London.

37. Gainsborough.
Miss Sparrow. Öl. Leinwand. Höhe 0,77 m. Breite 0,64 m. Aus der Louis Huth-Sammlung. Im Besitz des Herrn Stephen G. Gooden in London.

38. Raeburn.
Die Kinder Elphinstone. Öl. Leinwand. Höhe 1,99 m. Breite 1,53 m. Im Besitz des Herrn Charles Wertheimer in London.

Nr. 48

Saal II.

39. Raeburn.
Sir William Maxwell. Öl. Leinwand. Höhe 1,30 m. Breite 1,00 m. Im Besitz der Herren Agnew in London.

40. Cox.
Landschaft mit Schafherde. Öl. Leinwand. Höhe 0,34 m. Breite 0,47 m. Im Besitz des Herrn Geheimen Regierungsrats Dr. v. Boettinger in Elberfeld.

41. Romney.
Thomas Fane, zweiter Sohn des neunten Earl of Westmoreland, geb. 1760, gest. 1807. Öl. Leinwand. Höhe 1,27 m. Breite 1,02 m. Aus der Sammlung des Herrn Major Augustus Fane aus Wormsley, Tetsworth (Oxford). Im Besitz des Lord Burton in London.

42. Reynolds.
Wilhelm, regierender Graf zu Schaumburg-Lippe. Öl. Leinwand. Höhe 0,67 m. Breite 0,58 m. Im Besitz Seiner Hochfürstlichen Durchlaucht des Fürsten zu Schaumburg-Lippe.

Nr. 49

43. Romney.
Miss Holbeck. Öl. Leinwand. Höhe 0,76 m. Breite 0,63 m. Im Besitz des Herrn Charles Wertheimer in London.

44. Hoppner.
Die Kinder Godsal. („The setting sun".) Öl. Leinwand. Höhe 1,38 m. Breite 1,52 m. Im Besitz des Herrn Pierpont Morgan in London.

45. Reynolds.
Dr. Leland. Öl. Leinwand. Höhe 0,77 m. Breite 0,64 m. Im Besitz der Königlichen Staatsgemäldegalerie in Stuttgart.

46. Reynolds.
Admiral Keppel. Unvollendet. Öl. Leinwand. Höhe 0,76 m. Breite 0,63 m. Im Besitz Seiner Hoheit des Prinzen und Ihrer Königlichen Hoheit der Frau Prinzessin Friedrich Karl von Hessen in Cronberg.

Nr. 50

47. Reynolds.

Jane Countess of Eglinton. Gemalt 1777. Öl. Leinwand. Höhe 2,38 m. Breite 1,46 m. Im Besitz der Herren Agnew in London.

48. Reynolds.

Weibliche Halbfigur, Skizze. Öl. Leinwand. Höhe 0,75 m. Breite 0,63 m. Im Besitz des Herrn Charles Wertheimer in London.

49. Gainsborough.

Philadelphie

Miss Linley, spätere Mrs. Sheridan. Öl. Leinwand. Höhe 0,76 m. Breite 0,63 m. Im Besitz des Herrn Charles Wertheimer in London.

50. Romney.

John Walter Tempest. Gemalt 1780. Öl. Leinwand. Höhe 2,33 m. Breite 1,50 m. Im Besitz des Herrn Asher Wertheimer in London.

51. Unbekannter Künstler.

Männliches Bildnis. Öl. Leinwand. Höhe 0,76 m. Breite 0,63 m. Im Besitz des Herrn Generalkonsuls Robert von Mendelssohn in Berlin.

Nr. 54

52. Reynolds.
General West, späterer Second Earl Delaware. Öl. Leinwand. Höhe 0,76 m. Breite 0,63 m. Im Besitz des Herrn Generalkonsuls Dr. v. Schwabach in Berlin.

53. Romney.
Lady Poulett, zweite Tochter und Miterbin des sechsten und letzten Herzogs von Bolton. Verheiratet 1787 mit William Henry, drittem Earl of Darlington, nachmaligem Herzog von Cleveland, gest. 1807. Gestochen von Norman Hirst. Öl. Leinwand. Höhe 1,27 m. Breite 1,01 m. Aus der Poulett-Sammlung. Im Besitz des Herrn Alfred de Rothschild in London.

54. Reynolds.
Cupido. („The link boy".) Gemalt 1778. Gestochen von John Dean. Öl. Leinwand. Höhe 0,77 m. Breite 0,64 m. Im Besitz des Herrn Pierpont Morgan in London.

55. Reynolds.
Porträt eines Mädchens mit Puppe. Öl. Leinwand. Höhe 0,75 m. Breite 0,64 m. Im Besitz Seiner Hoheit des Prinzen und Ihrer Königlichen Hoheit der Frau Prinzessin Friedrich Karl von Hessen in Cronberg.

Nr. 56

56. Romney.
Lord Burghersh, nachmaliger zehnter Earl of Westmoreland. Aus der Sammlung des Herrn Major John Augustus Fane von Wormsley, Tetsworth (Oxford). Öl. Leinwand. Höhe 1,28 m. Breite 1,02 m. Im Besitz des Lord Burton in London.

57. Gainsborough.
Madame Bacelli. Öl. Leinwand. Höhe 0,58 m. Breite 0,44 m. Im Besitz des Herrn Otto Beit in London.

58. Beechey.
Arthur, I. Herzog von Wellington. Öl. Leinwand. Höhe 1,27 m. Breite 1,02 m. Im Besitz des Herzogs von Wellington in London.

Nr. 57

Saal III.

59. Reynolds.
Sir William Chambers, R. A. Gemalt 1780. Öl. Holz. Höhe 1,30 m. Breite 1,02 m. Gestochen von Valentine Green, F. Collyer und S. S. Reynolds. Im Besitz der Kgl. Akademie der Künste in London.

60. Reynolds.
Georgiana, Herzogin von Devonshire, mit ihrer Tochter, nachmaliger Countess of Carlisle. Gemalt 1786. Höhe 1,13 m. Breite 1,43 m. Gestochen von E. Keating. Im Besitz des Herzogs von Devonshire, Chatsworth.

61. Gainsborough.
Selbstporträt. Öl. Leinwand. Höhe 0,76 m. Breite 0,64 m. Im Besitz der Kgl. Akademie der Künste in London.

62. Gainsborough.
Idyll. Landschaft, angeblich Ansicht von Bath. Öl. Leinwand. Höhe 1,21 m. Breite 1,50 m. Im Besitz des Lord Swaythling in London.

Nr. 60

63. Gainsborough.
Master Jonathan Buttall. („The blue boy".) Öl. Leinwand. Höhe 1,80 m. Breite 1,24 m. Im Besitz des Herzogs von Westminster in London.

64. Gainsborough.
Der Erntewagen. Das Mädchen, das den Wagen besteigt, angeblich des Malers Tochter. Öl. Leinwand. Höhe 1,23 m. Breite 1,48 m. Im Besitz des Lord Swaythling in London.

65. Reynolds.
Mrs. Payne Gallwey mit Kind. („Pic-a-Back".) Gemalt 1778. Öl. Leinwand. Höhe 0,77 m. Breite 0,64 m. Gestochen von J. R. Smith. Im Besitz des Herrn Pierpont Morgan in London.

66. Reynolds.
Mrs. Jelf Powys und ihre Tochter. Öl. Leinwand. Höhe 2,38 m. Breite 1,48 m. Im Besitz des Herrn Charles Wertheimer in London.

67. Raeburn.
Mrs. Mackenzie of Drumtochty. Öl. Leinwand. Höhe 1,25 m. Breite 1,00 m. Im Besitz der Herren Agnew in London.

Nr. 63

68. Reynolds.
Lady Betty Delmé mit ihren Kindern. Aus der Sammlung des Herrn Henry Delmé. Gemalt 1787. Öl. Leinwand. Höhe 2,28 m. Breite 1,49 m. Gestochen von Valentine Green. Im Besitz des Herrn Pierpont Morgan in London.

69. Gainsborough.
Die beiden Töchter des Malers. Öl. Leinwand. Höhe 1,27 m. Breite 1,02 m. Im Besitz des Herrn Charles Wertheimer in London.

70. Reynolds.
Lady Stanhope. Öl. Leinwand. Höhe 2,36 m. Breite 1,47 m. Im Besitz des Herrn Charles Wertheimer in London.

71. Constable.
Landschaft. („The leaping horse".) Öl. Leinwand. Höhe 1,43 m. Breite 1,87 m. Im Besitz der Königlichen Akademie der Künste in London.

72. Lawrence.
Miss Elizabeth Farren, spätere Countess of Derby. Öl. Leinwand. Höhe 2,40 m. Breite 1,47 m. Im Besitz des Herrn J. Pierpont Morgan in London.

Nr. 65

73. Constable.
Landschaft. („The Young Waltonians".) Öl. Leinwand. Höhe 1,33 m. Breite 1,85 m. Im Besitz des Lord Swaythling in London.

74. Raeburn.
Porträt der Lady Raeburn, Gattin des Künstlers, Tochter des Herrn Peter Edgar von Bridgelands und Witwe des Count Leslie. Öl. Leinwand. Höhe 1,50 m. Breite 1,14 m. Im Besitz des Sir Ernest Cassel in London.

75. Reynolds.
Kinder im Walde. Aus der Sammlung des Lord Palmerston. Gemalt 1770. Öl. Leinwand. Höhe 1,03 m. Breite 0,97 m. Gestochen von James Watson. Im Besitz des Herrn J. Pierpont Morgan in London.

Nr. 72

Saal IV.

76. Reynolds.
Earl of Rockingham. Skizze. Öl. Leinwand. Höhe 0,23 m. Breite 0,17 m. Im Besitz Seiner Exzellenz des Herrn Oberhofmeisters Grafen von Seckendorff in Berlin.

77. Reynolds.
Mrs. Thrale. Öl. Holz. Höhe 0,31 m. Breite 0,26 m. Im Besitz des Herrn Geheimen Kommerzienrats v. Friedländer-Fuld in Berlin.

78. Raeburn.
Lady Maitland, Gattin des Admirals Maitland. Öl. Leinwand. Höhe 1,24 m. Breite 1,00 m. Im Besitz des Herrn J. Pierpont Morgan in London.

79. Ibbetson.
Harfenspieler. Öl. Leinwand. Höhe 0,40 m. Breite 0,32 m. Im Besitz des Herrn Geheimen Regierungsrats Dr. v. Boettinger in Elberfeld.

Nr. 83

80. Wheatley.
Genrebild. Öl. Leinwand. Höhe 0,33 m. Breite 0,28 m. Im Besitz des Herrn Geheimen Regierungsrats Dr. v. Boettinger in Elberfeld.

81. Reynolds.
Lady Mary Walpole, Gemahlin Prinz Wilhelms von Großbritannien, Herzogs von Gloucester. Öl. Leinwand. Höhe 0,76 m. Breite 0,63 m. Im Besitz Seiner Hoheit des Prinzen und Ihrer Königlichen Hoheit der Frau Prinzessin Friedrich Karl von Hessen in Cronberg.

82. Lawrence.
Julia, Countess of Jersey. („Childhoods innocence".) Öl. Leinwand. Höhe 1,43 m. Breite 1,12 m. Im Besitz des Herrn Charles Wertheimer in London.

83. Gainsborough.
Prinz Octavius von England. Öl. Leinwand. Höhe 0,60 m. Breite 0,45 m. Im Besitz der Königlichen Staatsgemäldegalerie in Stuttgart.

84. Constable.
Landschaft. Öl. Leinwand. Höhe 0,30 m. Breite 0,44 m. Im Besitz des Herrn Geheimen Regierungsrats Dr. v. Boettinger in Elberfeld.

Nr. 87

85. Lawrence.
Damenbildnis. Skizze. Öl. Leinwand. Höhe 0,54 m. Breite 0,41 m. Im Besitz Seiner Hoheit des Prinzen und Ihrer Königlichen Hoheit der Frau Prinzessin Friedrich Karl von Hessen in Cronberg.

86. Hoppner.
Lady Louisa Manners. Öl. Leinwand. Höhe 1,29 m. Breite 1,00 m. Bez.: The Rt Honble Lady Louisa Manners. J. Hoppner, Esqr pinx. Im Besitz des Herrn Charles Wertheimer in London.

87. Gainsborough.
John, Second Viscount Bateman. Öl. Leinwand. Höhe 0,51 m. Breite 0,38 m. Im Besitz des Herrn Charles Wertheimer in London.

88. Constable.
Landschaft. Skizze. Öl. Holz. Höhe 0,17 m. Breite 0,20 m. Bez.: March 1821. Im Besitz Seiner Exzellenz des Herrn Freiherrn v. Stumm in Holzhausen.

Nr. 96

89. Hoppner.
Englischer Offizier in roter Uniform. Skizze. Öl. Leinwand. Höhe 0,18 m. Breite 0,16 m. Im Besitz Seiner Exzellenz des Herrn Oberhofmeisters Grafen von Seckendorff in Berlin.

Farbige Stiche.

Im Besitz Seiner Durchlaucht des Prinzen Biron von Curland in Groß-Wartenberg.

91. G. Keating nach F. Wheatly. „Rustic benevolence."
92. G. Keating nach F. Wheatly. „Rustic Sympathy."

Nr. 99

Saal V.

94. Hoppner.
Bildnis eines Herrn in grünem Rock. Öl. Leinwand. Höhe 0,91 m. Breite 0,72 m. Im Besitz Seiner Exzellenz des Herrn Oberhofmeisters Grafen von Seckendorff in Berlin.

95. Romney.
Mrs. Maxwell. Öl. Leinwand. Höhe 2,40 m. Breite 1,49 m. Im Besitz des Herrn Charles Wertheimer in London.

96. Raeburn.
Männliches Bildnis. Öl. Leinwand. Höhe 0,91 m. Breite 0,71 m. Im Besitz der Königlichen Staatsgemäldegalerie in Stuttgart.

97. Reynolds.
Sir Abraham Hume. Öl. Leinwand. Höhe 0,76 m. Breite 0,63 m. Im Besitz des Herrn Geheimen Kommerzienrats Ed. Arnhold in Berlin.

Nr. 104

98. Reynolds.
Kind mit Blumen in einer Landschaft. Öl. Leinwand. Höhe 1,27 m. Breite 1,00 m. Im Besitz des Herrn Kommerzienrats Dr. Eduard Simon in Berlin.

99. Romney.
Mrs. Long. Öl. Leinwand. Höhe 0,80 m. Breite 0,67 m. Im Besitz des Herrn Kommerzienrats Dr. Eduard Simon in Berlin.

100. Lawrence.
Staatskanzler Fürst Metternich. Öl. Leinwand. Höhe 1,40 m. Breite 1,10 m. Im Besitz der Fürstin-Witwe Metternich-Winneburg in Johannisberg im Rheingau.

101. Romney.
Mrs. Buchanan. Öl. Leinwand. Höhe 0,77 m. Breite 0,64 m. Im Besitz des Herrn Albert v. Goldschmidt-Rothschild in Berlin.

102. Gainsborough.
Charles IV., Herzog von Rutland. Öl. Leinwand. Höhe 1,28 m. Breite 1,02 m. Im Besitz des Herzogs von Rutland in London.

103. Gainsborough.
Master Burton. Öl. Leinwand. Höhe 0,77 m. Breite 0,63 m. Im Besitz des Herrn Geheimen Kommerzienrats Arnhold in Berlin.

104. Reynolds.
Bildnis eines Herrn in rotem Mantel mit Pelz. Öl. Leinwand. Höhe 0,77 m. Breite 0,63 m. Im Besitz Seiner Exzellenz des Herrn Oberhofmeisters Grafen von Seckendorff in Berlin.

105. Gainsborough. Cincinnati
Mrs. Thicknesse. Öl. Leinwand. Höhe 1,98 m. Breite 1,35 m. Im Besitz des Herrn Charles Wertheimer in London.

106. Hoppner.
Mr. George Cholmley. Öl. Leinwand. Höhe 0,81 m. Breite 0,70 m. Im Besitz des Herrn Kommerzienrats Dr. Eduard Simon in Berlin.

107. Unbekannter Künstler.
Jacob II., König von England. Kopie nach Dobson. Öl. Leinwand. Im Besitz Seiner Exzellenz des Herrn Oberhofmeisters Grafen von Seckendorff in Berlin.

108. Gainsborough.
Miss Gooch. Öl. Leinwand. Höhe 0,76 m. Breite 0,63 m. Im Besitz des Herrn Kommerzienrats Dr. Eduard Simon in Berlin.

109. Wilson.
Landschaft. Öl. Leinwand. Höhe 0,44 m. Breite 0,64 m. Im Besitz Seiner Exzellenz des Herrn Oberhofmeisters Grafen von Seckendorff in Berlin.

110. Romney.
Doppelbildnis der Viscountess Clifden und der Lady Eliz. Spencer. („Beauty and the Arts".) Öl. Leinwand. Höhe 1,47 m. Breite 1,88 m. Im Besitz des Herrn Charles Wertheimer in London.

111. Constable.
Landschaft. Öl. Leinwand. Höhe 0,51 m. Breite 0,61 m. Im Besitz des Herrn Generalkonsuls Dr. Paul v. Schwabach in Berlin.

112. Lawrence.
Damenbildnis. Öl. Leinwand. Höhe 0,77 m. Breite 0,64 m. Im Besitz Seiner Hoheit des Prinzen und Ihrer Königlichen Hoheit der Frau Prinzessin Friedrich Karl von Hessen in Cronberg.

113. Turner.
Ideallandschaft. Meeresbucht im Sonnenschein, mit figürlicher Darstellung im Vordergrund. Öl. Leinwand. Höhe 0,47 m. Breite 0,62 m. Im Besitz des Herrn Rittergutsbesitzers von Goldammer in Plausdorf, Oberhessen.

Saal VI.

Farbige Blätter in Schabkunst und Punktiermanier.

(Aus dem Kgl. Kupferstichkabinett zu Berlin.)

114.	Ward nach Hoppner	„Thoughts on Matrimony“
115.	Nutter nach Stuart	Washington
116.	Bartolozzi nach Reynolds	Das Mädchen mit der Katze
117.	Bartolozzi nach Reynolds	Lady Smyth
118.	Bartolozzi nach Reynolds	Mädchen am Hühnerkorb
119.	Jones nach Romney	Lesende Frau
120.	Watson nach Reynolds	Mrs. Sheridan
121.	Ward nach J. Ward	Winter
122.	Dickenson nach Sauer	Friedrich Wilhelm III. König von Preußen
123.	Crozer nach Singleton	Hochzeitsfeier des Herzogs von York und d. Prinzessin Friederike von Preußen
124.	Dickenson nach Sauer	Luise, Königin von Preußen

125.	Ward nach J. Ward	Sommer
126.	Collyer nach Bardou	Prinzeß Luise, Tochter des Prinzen Ferdinand von Preußen
127.	Ward nach Reynolds	Alinda
127a.	Grozer nach Reynolds	Dame mit Kind
127b.	Smith nach Romney	Mrs. Robinson
127c.	Bond nach Lawrence	Kind im Walde
127d.	Ward nach Smith	Louisa
127e.	Bartolozzi nach Reynolds	Miss Bingham
127f.	Orme nach Brown	Der König v. England empfängt die türkischen Gesandten
127g.	Le Blon	Georg I. König von England.
127h.	Hill nach Pugin	Nelsons Bestattung

Saal VII.

Schabkunstblätter.

(Hauptsächlich aus der Sammlung Colnaghi in London.)

128 a-d.	Thos. Burke nach Andrew Plimer (Punktiermanier)	Lady Rushout u. ihre Töchter: Harriet, Elizabeth und Anne
129.	J. Jones nach G. Romney (Punktiermanier)	Miss Sneyd als „Serena"
130.	J. Bartolozzi nach J. H. Benwell (Punktiermanier)	Jenny am Spinnrad
131.	Thomas Park nach Sir J. Reynolds	Penelope Boothby
132.	J. Dixon nach Reynolds	Lady O'Brien
133.	J. Jacobé nach Reynolds	Miss Meyer als Hebe
134.	J. R. Smith nach G. Romney	Mrs. North
135.	J. Walker nach G. Romney	Miss Frances Woodley (Mrs. Bankes)
136.	V. Green nach Maria Cosway	Mrs. Cosway
137.	J. R. Smith nach Gainsborough	S.K.H. George, Prince of Wales
138.	J. Dixon nach Reynolds	Die Frls. Crewe
139.	J. R. Smith nach J. Opie	Almeria
140.	John Jacobé nach Sir J. Reynolds	Honourable Mary Monckton

141. J. R. Smith nach Morland — Schweinefütterung

141a. Scott.
Windsor-Castle. Öl. Leinwand. Höhe 0,65 m. Breite 0,90 m. Im Besitz Seiner Exzellenz des Herrn Oberhofmeisters Grafen von Seckendorff in Berlin.

142. Reynolds nach J. Hoppner — Herzogin von Bedford

143. J. R. Smith nach Morland — Rückkehr vom Markt

144. Valentine Green nach J. Gainsborough — Ann, Duchess of Cumberland

145. Boydell nach Rembrandt — Renier Ansloo

146. J. R. Smith nach G. Romney — Miss Cumberland

147. Cousins nach Lawrence — Der junge Lambton

148. Reynolds nach Sir J. Lawrence — Lady Hood

149. W. Walker nach Raeburn — Sir H. Raeburn, nach seinem Selbstporträt

150. J. Raphael Smith nach W. R. Bigg — Dame und Kinder, eine arme Frau beschenkend

151. J. Jones nach Reynolds — Miss Cembleim weißen Kleid

Saal VIII.

Schabkunstblätter.

(Hauptsächlich aus der Sammlung Oppenheimer in London.)

152.	C. Wilkin nach J. Hoppner (Punktiermanier)	Elizabeth, Herzogin v. Rutland
153.	John Dean nach J. Hoppner	Miss Crockatt
154.	Charles Turner nach Greuze	Le Baiser Envoyé
155.	T. Cheesman nach G. Romney (Punktiermanier)	Die Näherin
156.	Thos. Watson nach Reynolds	David Garrick
157.	Jos. Watson nach J. Reynolds	Mrs. Abington als „komische Muse“
158.	Caroline Watson nach J. Reynolds (Punktiermanier)	Prinz William of Gloucester
159.	Elizabeth Judkins nach J. Reynolds	Mrs. Abington
160.	Valentine Green nach Joseph Wright	Die Luftpumpe
161.	Haward nach J. Reynolds (Kupferstich)	Georg IV. als Regent

162.	Wm. Pether nach Joseph Wright	Künstler, Gladiatorenstatuetten zeichnend
163.	P. W. Jomkins nach J. Downman (Punktiermanier)	Mrs. Siddons
164.	Samuel Cousins nach Alex. Nasmyth	Robert Burns
165.	James Ward nach J. Hoppner	Admiral Duncan
166.	John Jones nach J. Hoppner	Dorothy Jordan als „Hypolita“
167.	John Young nach J. Hoppner	Eliza
168.	J. Raphael Smith nach J. Reynolds	Mrs. Montagu
169.	C. Wilkin nach C. Wilkin (Punktiermanier)	Lady Gertrude Fitzpatrick
170.	C. H. Hodges nach J. Reynolds	Lavinia, Gräfin Spencer
171.	Rob. Laurie nach Catherine Read	Elizabeth, Herzogin von Argyll
172.	Thos. Watson nach Reynolds	Lady Bampfylde
173.	Wm. Dickinson nach J. Reynolds	Sir Joseph Banks
174.	Jos. Watson nach J. Reynolds	Caroline, Countess of Carlisle
175.	R. Strange nach A. Vandyck (Linier-Manier)	Karl I., neben seinem Pferd stehend

176.	J. Mc; Ardell nach P. Lely	Lady Grammont
177.	John Jones nach J. Reynolds	Lady Caroline Price
178.	John Smith nach G. Kueller	James II.
179.	Joseph Grozer nach J. Reynolds	Frances Harris
180.	William Ward nach J. Hoppner	Tochter von Sir Thomas Frankland, Bart.
181.	John Jones nach G. Romney	Ynyr Burges
182.	J. Mc. Ardell nach J. Hudson	Duchess of Ancaster
183.	J. Raphael Smith nach G. Morland	Schweine-fütterung

184. Unbekannter Künstler.
Wilhelm Graf Schaumburg-Lippe. Öl. Leinwand. Höhe 0,72 m. Breite 0,54 m. Im Besitz Seiner Exzellenz des Herrn Oberhofmeisters Grafen von Seckendorff in Berlin.

185.	William Ward nach G. Morland	Ausnehmen von Vogel-nestern
186.	Wm. Dickinson nach J. Reynolds	Lady Taylor
187.	J. Raphael Smith nach G. Romney	Plaudernde Kinder
188.	W. Reynolds nach J. Lawrence	Marchioness of Exeter
189.	Thos. Watson nach Reynolds	Mrs. Hardinge
190.	J. Mc. Ardell nach J. Reynolds	Mrs. Bonfoy

191. R. Tompson nach P. Lely — Prinz Rupert

192. J. Raphael Smith nach W. R. Bigg — Schulknaben, einem blinden Mann Almosen gebend

193. Francis Haward nach J. Reynolds — Mrs. Siddons als tragische Muse

194. Wm. Dickinson nach Rev. W. Peters — Miss Stephenson

195. Lawrence.
König Friedrich Wilhelm III. Zeichnung. Höhe 0,75 m. Breite 0,64 m. Bez.: The original Study of The King of Prussia. Fredk Willm III. by Sir Thos Lawrence. P. R. A. 1814. Im Besitz Seiner Majestät des Kaisers und Königs.

196. W. Dickinson nach J. Reynolds — „Perdita" Robinson

197. Wm. Say nach Murillo — Betteljungen

198. John Young nach J. Hoppner — Die untergehende Sonne

Saal IX.

Schabkunstblätter.

(Aus dem Kgl. Kupferstichkabinett zu Berlin.)

199.	Green nach Reynolds	Countess of Harrington
200.	Watson nach Reynolds	John Granby
201.	Th. Watson nach Reynolds	Mrs. Beresford, Mrs. Gardiner, Anne Viscountess Townshend
202.	Smith nach Gainsborough	Prinz von Wales
203.	Th. Watson nach Reynolds	Henry Frederic Duke of Cumberland

(Im Besitz Sr. Exzellenz des Herrn Oberhofmeisters Grafen von Seckendorff.)

204.	nach J. Reynolds	Barbara Countess of Coventry
205.	C. Wilkin nach J. Reynolds	Cornelia und ihre Kinder
206.	S. W. Reynolds nach Hoppner	George John, Earl Spencer
207.	Jas. Watson nach Kettle	Miss Elliot
208.	Charles Turner nach Reynolds	Jomkins

209.	W. Dickinson nach R. E. Pine	Georg II.
210.	J. Smith nach Ipse	Tho. Murrey Lictor
211.	Richard Earlom nach Van Dyk	Herzog von Arenberg
212.	William Say nach Hoppner	Der Prinz-Regent
213.	S.W.Reynolds nach J. Northcote	Tod des Kapitäns Alexander Hood
214.	John Lucas nach George Saniers	John Henry Manners, fünfter Herzog von Rutland
215.	Rob. Sayer nach Houston	William Pitt

216. Gainsborough.
Waldlandschaft. Zeichnung. Höhe 0,22 m. Breite 0,31 m. Im Besitz der Herren P. und D. Colnaghi in London.

217. Unbekannter Künstler.
Charlotte, Prinzessin von Wales, Tochter Georgs IV. von England, Gemahlin König Leopolds I. von Belgien. Bunter Stich. Im Besitz Seiner Hoheit des Prinzen und Ihrer Königlichen Hoheit der Frau Prinzessin Friedrich Karl von Hessen in Cronberg.

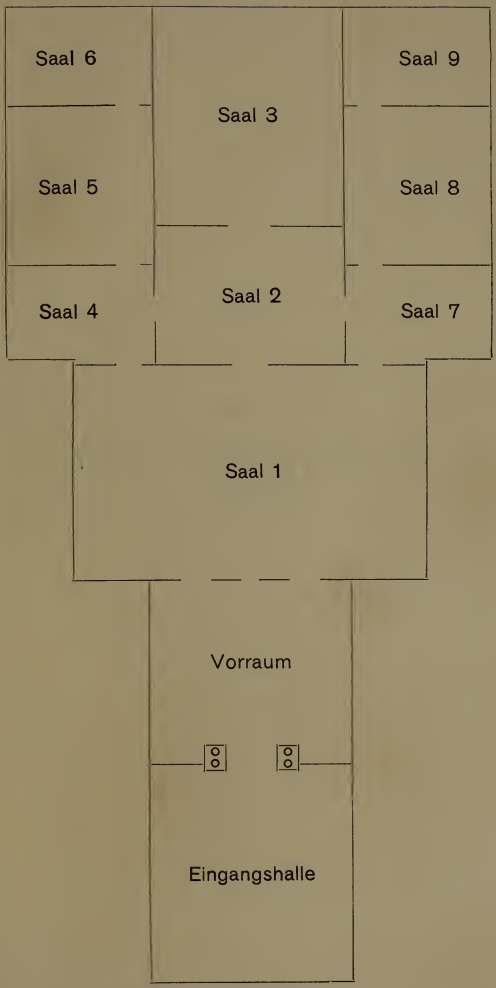
218. Gainsborough.
Parklandschaft mit Herrenhaus. Zeichnung (braun). Höhe 0,21 m. Breite 0,29 m. Im Besitz der Herren P. und D. Colnaghi in London.

219. Gainsborough.
Georg III., König von England (jugendlich). Zeichnung. Höhe 0,54 m. Breite 0,32 m. Im Besitz Seiner Hoheit des Prinzen und Ihrer Königlichen Hoheit der Frau Prinzessin Friedrich Karl von Hessen in Cronberg.

220. Gainsborough.
The Cottage Door, farbige Zeichnung. Höhe 0,21 m. Breite 0,31 m. Im Besitz der Herren P. und D. Colnaghi in London.

221. Unbekannter Künstler.
Prinz Leopold von Sachsen-Coburg-Gotha, später Leopold I., König von Belgien. Bunter Stich. Im Besitz Seiner Hoheit des Prinzen und Ihrer Königlichen Hoheit der Frau Prinzessin Friedrich Karl von Hessen in Cronberg.

222. Gainsborough.
Gebirgslandschaft. Zeichnung. Höhe 0,25 m. Breite 0,36 m. Im Besitz der Herren P. und D. Colnaghi in London.



Grundriß der Ausstellungsräume.

GEDRUCKT BEI OTTO v. HOLTEN
BERLIN C.

81-B20408

GETTY RESEARCH INSTITUTE
3 3125 01096 8812